

Интегрированный урок (литературное чтение + изо) на тему  
«Рассказы М.Пришвина "Золотой луг", школьный двор и  
картина И.Левитана "Одуванчики"». 2 «А» класс.

Составила учитель:

Канафина Гульнар Рашидовна

Тюмень 2019г

# Интегрированный урок (литературное чтение + изо) на тему «Рассказы М.Пришвина "Золотой луг", школьный двор и картина И.Левитана "Одуванчики"». 2-й класс.

## Цели урока:

- На примере художественных образов, созданных М.Пришвиным и И.Левитаном, показать, что увидеть скрытую жизнь природы, проникнуть в ее тайны и секреты может только внимательный, наблюдательный, любящий природу человек.
- Учить детей внимательно перечитывать текст и находить в нем нужные фрагменты.
- Учить пользоваться “Толковым словарем” для объяснения значения слов.
- Дать представление о средствах выразительности в живописи.

## Ход урока

**I. Организационный момент.** Настраиваем детей на внимательное и эмоциональное восприятие . (Слайд 1)

### Хором:

Скажем “здравствуйте” глазами,  
Скажем “здравствуйте” руками,  
Скажем “здравствуйте” мы громко –  
Станет радостно кругом.

**II. Создание проблемной ситуации.** Введение в тему урока.

### Учитель:

- Сегодня мы отправляемся на непростую прогулку на цветущий луг, где полюбуемся цветами. (*Дети рассматривают фото луговых цветов на слайде под музыку*) (Слайд 2)

- Какое настроение стало у вас после прогулки? Какие цветы вам особенно понравились? (*Ответы детей*)

- Но есть среди этих цветов один особенный. (Слайд 3)

- Одни говорят про него, что он интересный. Для других он совсем неинтересен. Кто-то считает его неприхотливым, а для кого-то он загадочный и солнечный. А вот люди с особым зрением видят его даже золотым и сочиняют о нем загадки и стихи.

(*Дети читают стихи и загадки*) (Слайд 4)

На лужайке там и тут  
Сотни солнышек цветут.  
Петя сплел из них венки –  
Рук потом отмыть не мог.  
Пришел июнь, июнь, июнь,  
В саду щебечут птицы.  
На цветик этот только дунь –  
И весь он разлетится.  
Шла по городу Весна,  
Кошелек несла она.  
Краски яркие и кисти  
Нужно было ей купить.  
Приоткрыла кошелек,  
А монетки - Скок, скок, скок!  
- Раскатились, убежали,  
Одуванчиками стали.

Одуванчик, солнечный цветок,  
Улыбается медовой улыбкой –  
Вновь весна ступила на порог  
Разноцветьем, праздничной открыткой.

Разбросала золотом монет  
Одуванчиков веселые мордашки,  
В их глазах струится счастья свет...  
Одуванчики – весенние милашки!

### **III. Ознакомление с темой и целью урока.**

**Учитель:**

- Этот неприхотливый солнечный цветок удивил и писателя М.Пришвина, когда он был еще ребенком. Эти воспоминания он вложил в свой рассказ “Золотой луг”. (Слайд 5)

### **IV. Анализ художественного произведения**

*Словарная работа (Слайд 6)*

В тексте есть слова с пометками. Пользуясь словарём и учебником, дети находят их значения.

- Промысел – занятие, ремесло.
- Пята (нога), пятка, в пяту – след в след
- Фукнуть – дунуть.

*2. Первоначальное чтение текста учителем.*

*3.Первичное восприятие рассказа.*

**Учитель:**

- Кот сказал: “Одуванчик – это загадочный цветок”. Вы разделяете мнение Кота? А почему этот цветок стал одним из самых интересных для героя-рассказчика? (он забавный, желтый, золотой,открывается, закрывается) ( Слайд 7)

- Рассказ написан от лица мальчика или взрослого человека? Докажите.

**Учитель:**

- Кот сказал: “Чтобы доказать это, надо еще раз прочитать рассказ от начала до конца!” Вы согласны с Котом?

*4. Чтение рассказа детьми.*

Учебник Л .Ефросининой для 2 кл. “Литературное чтение”, ч.2 с.123.

*5. Анализ рассказа и выборочное чтение.*

**Учитель:**

- Кому же раскрывает свои секреты природа? (кто любит природу, кто умеет наблюдать) (Слайд 8)

- Раскрыла она их мальчику? Каким образом? Ведь сначала он считал одуванчик неинтересным цветком.

### **V. Работа с репродукцией картины**

*1. Поход в Музейный Дом. (Слайд 9)*

**Учитель:**

- Не только писателям и поэтам, но и художникам природа открывает свои тайны. Мы с вами отправляемся в Музейный Дом.

- Вспомним правила поведения в музее.

- Ребята, нам нужно с собой кое-что взять, чтобы лучше рассмотреть картины? (лупу, рамку)  
(Слайд 10)

**Учитель:**

- Давайте рассмотрим картину И.Левитана “Одуванчики” и попробуем ее описать. (Слайд 11)

- Эта картина находится в Чувашском Художественном музее, и мы видели ее.

## 2. Подготовительная работа

**Учитель:**

- Для описания картины будем использовать слова-синонимы. (Слайд 12)

*Художник, автор картины, живописец, И. Левитан*

*Написал, нарисовал, изобразил, показал.*

*Желтый, золотой, хрупкий, нежный, белый, воздушный, пленительный, грациозный, неприхотливый, скромный, полевой, уязвимый.*

Учитель: Наверное, одуванчики уже не кажутся вам простыми цветами, и вы ждете встречи с ними.

## 3. Описание картины по вопросам. (Слайд 13)

**Учитель:**

- Кто написал эту картину?

- Как она называется?

- Что вы видите на картине? (*В коричневом глиняном кувшине скромный букет обычных полевых цветов – одуванчиков. Он как бы напоминает им о лете, о теплых солнечных лужайках*)

- Что напоминают вам желтые одуванчики? (*Они напоминают солнышко*)

- А белые? Они такие хрупкие... (*Белые одуванчики напоминают воздушные пушистые шарики*)

**Учитель:**

- Весь этот букет – как нежное признание художника в любви к родной природе.

- Какие цвета использует художник? (*желтый, белый, коричневый, зеленый*)

- Как вы думаете, почему Левитан поместил цветы в простой глиняный кувшин?

- Почему он выбрал коричневый фон?

- Какое впечатление произвела на вас картина?

- А какое главное переживание художника?

- Что нужно, чтобы увидеть красоту в простом и обыденном?

- Как вы думаете, картина И.Левитана - это пейзаж, натюрморт или портрет? *Дети читают стихотворение А. Кушнера “Что я узнал” (Учебник Л.Ефросининой для 2 кл. “Литературное чтение”, ч.2 с. ..) и выясняют, что это натюрморт.*

*А Кушнер. Что я узнал!*

Если видишь: на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
То подобная картина  
Называется: ПЕЙЗАЖ.

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу, —  
Знай, что это: НАТЮРМОРТ.  
Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас:  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед, —  
Обязательно картина  
Называется: ПОРТРЕТ.

## **VI. Творческая мастерская. (Слайд 14)**

### *1. Инструктаж по рисованию цветов*

**Учитель:**

- В учебнике помещена картина, где одуванчики созрели и вот-вот облетят. Попробуем и мы сегодня побывать в роли волшебников и превратить этот луг в золотой, такой, каким увидели его мальчики из окна, сделав открытие.

- Перед вами на столе эскиз будущих одуванчиков.

Какой они формы? (круглой)

- Какие цвета мы возьмём и нанесём на эти кружочки, будут они похожи на одуванчики? *(учитель наносит желтые краски на эскиз)*

- Как сделать их похожими на одуванчики? *(ответы учеников)*

**Учитель:**

- Каждый цветок имеет лепестки, разного размера и формы. У одуванчиков их почти не заметно, лепестков очень много, они тонкие, будто махровые. Попробуем добиться этого с помощью цветовой гаммы.

**Учитель:** *(показывает один готовый цветок)*

- Из каких деталей состоит цветок? *(из 4-х кругов)* Они одинакового размера? *(разного)* А цвета одинаковые? *(разные)* Остановимся на двух оттенках желтого.

Учитель:

- Ребята уже сделали свои цветы, вот какие они получились. *(демонстрирует незаконченную работу)*. Чего не хватает этим цветам? *(махровости, пушистости, воздушности выпуклости)*

- Придадим цветку форму, более похожую на цветки одуванчика, чтобы его лепестки также тянулись к солнцу.

### *2. Работа в группах и индивидуально*

Учитель:

- Прикрепите готовые работы на доску к панно *(по мере изготовления цветов ребята прикрепляют их на доску)*

- Какими словами из текста вы могли бы описать картину? *(“Очень красиво! Луг золотой”)*

## **VII. Подведение итогов урока.**

**Учитель:**

- Почему же поэтам, писателям, художникам удается создавать удивительные произведения? Почему природа выдает им свои секреты? (*они ее любят, она для них живая, у них особое зрение*) (Слайд 15)

**Учитель:**

- *Природа для поэта – любимая и живая. Если любишь природу и умеешь за ней наблюдать, то она откроет все свои секреты и тайны.*

- А можно ли этому научиться? (*Можно, если любить природу и наблюдать ее.*)

**Учитель:**

- Закончить наш увлекательный урок хочется таким стихотворением

Благословляю ту тропинку,  
По коей нищий я иду,  
И в поле каждую травинку,  
И в небе каждую звезду.

### **VIII. Домашнее задание. (Слайд 16)**

Подготовить устный рассказ по картине И.Левитана “Одуванчики”.